

	Revista Electrónica de Didáctica en Educación Superior	Número 8, Octubre 2014
		ISSN 1853-3159

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN:
APRENDIZAJE A TRAVÉS DEL HACER**

María Marcela Bottinelli, Mariela Nabergoi, Andrea Fabiana Albino,
Myriam Raquel Utz, Micaela Waldman.

Universidad de Buenos Aires – Facultad de Psicología – Licenciatura en Terapia
Ocupacional

Antecedentes:

La Terapia Ocupacional como disciplina surge de la interacción de diversos actores y prácticas que junto con diferentes saberes fueron dando forma a la propia disciplina (Medeiros, 2008), siendo resultado de una construcción socio-histórica, de un proceso donde se involucran acciones individuales y colectivas. En este proceso, la investigación y la producción científica cumplen un rol fundamental que posibilita responder a las demandas y desafíos a los que se enfrentan cotidianamente los profesionales, cualquiera sea su campo de ejercicio profesional. Colabora además en la consolidación de los avances alcanzados en el campo disciplinar. Es importante que los profesionales de la salud y rehabilitación se formen en metodología de la investigación, ya que esto permite adquirir conocimientos y habilidades específicas necesarias para investigar como así también herramientas para desarrollar un buen desempeño profesional, que posibilite el posicionamiento epistemológico, herramientas teóricas y técnicas para el pensamiento reflexivo y riguroso en el quehacer profesional. En este sentido, la formación de estudiantes en investigación se transforma en un desafío dado que se espera que adquieran conocimientos teóricos conceptuales y estrategias de intervención que permitan la construcción de conocimiento científico y al mismo tiempo el trabajo interdisciplinario.

La cátedra de Metodología de la Investigación y Estadística de la carrera de Terapia Ocupacional de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires tiene

como objetivo brindar herramientas para identificar áreas de investigación, detección y formalización de interrogantes y la creatividad en su abordaje en función del contexto y los objetivos propuestos. A través de las distintas instancias propuestas por la cátedra se promueve que los estudiantes participen activamente del proceso de aprendizaje, siendo co-constructores de la propia formación y de la formación de otros, propiciando un espacio de reflexión crítica sobre las intervenciones, como así también de los fundamentos epistémicos que sostienen las prácticas y su influencia en la producción de conocimiento. Se genera un espacio propicio para compartir, difundir y promover debates en relación a las prácticas profesionales, la producción de conocimiento, las fundamentaciones epistémicas en terapia ocupacional y la responsabilidad ética involucrada en todo proceso. Dado que “la reflexión sobre las prácticas es un aspecto clave para la construcción del conocimiento; el interés despertado en la reflexividad necesita ser analizado en función de cuáles son los presupuestos y productos del funcionamiento de los campos de interés puesto que ellos están históricamente delimitados” (Bourdieu y Wacquant, 2005), es necesario pensar en cómo se producen y difunden los saberes y práctica de terapia ocupacional y sobre todo cómo formar profesionales reflexivos, críticos, creativos, participes colaborativos, que produzcan y compartan sus saberes y prácticas reflexivamente en contextos de cambios constantes.

Metodología de trabajo:

Para responder a los contenidos teóricos conceptuales y habilidades específicas que se espera alcancen los estudiantes de Terapia Ocupacional en investigación científica, la cátedra se organiza en tres instancias: teóricos, seminarios y trabajos prácticos.

En las clases teóricas, se abordan los contenidos teórico-conceptuales centrales de la materia con una modalidad predominantemente expositiva, asimismo dan estructura a la materia organizando el resto de los espacios. Los seminarios dictados por especialistas en el área, se organizan en tres seminarios: seminario de epistemología que se divide en dos partes, epistemología general y epistemología específica de terapia ocupacional, seminario de diseños cualitativos y cuantitativos, y el seminario de estadística. En la instancia de trabajos prácticos se implementan los contenidos abordados por las otras dos instancias.

En el presente trabajo vamos a desarrollar y profundizar la modalidad pedagógica que se implementa en el ámbito de trabajos prácticos.

El objetivo principal de la propuesta es la construcción de diseños de investigación que permitan articular los conceptos desarrollados en teóricos y seminarios con los contenidos teóricos de las materias de la carrera partiendo de interrogantes que surgen de la práctica profesional, promoviendo la reflexión y síntesis sobre los conocimientos adquiridos en la carrera y las experiencias que surgen del acercamiento a los diferentes ámbitos de inserción laboral.

Para poder realizar la propuesta planteada para el ámbito de trabajos prácticos, los estudiantes deben dividirse y conformar pequeños grupos de trabajo, cada uno desarrollará durante la cursada un diseño de investigación partiendo de interrogantes propios de la disciplina que surgen de la práctica profesional. En este sentido el trabajo en grupos se constituye en una herramienta fundamental favoreciendo la co-construcción de su propio conocimiento y el de sus compañeros.

Es importante destacar que cada cuatrimestre las comisiones están conformadas por estudiantes que se encuentran en diferentes momentos de la carrera, algunos terminaron recientemente el Ciclo Básico Común, otros están cursando las primeras materias o promediando la carrera, mientras que otros terminan la carrera con la cursada de esta materia. Es por ello que se propone que la conformación de los grupos sea heterogénea, ya que la falta de contenidos teóricos-conceptuales específicos por el momento en la carrera en que se encuentra pueden confundir un problema de conocimiento con uno de investigación.

El proceso de enseñanza-aprendizaje está mediado por guías de trabajo que son elaboradas especialmente por los docentes de la cátedra en función de los temas abordados tanto en teóricos como en seminarios, se busca que los estudiantes resignifiquen los contenidos teóricos conceptuales abordados en la cátedra y en otras materias teóricas de la currícula. Estas guías organizan las actividades del cuatrimestre en el proceso de la producción del diseño de investigación.

Durante el cuatrimestre los estudiantes se involucran en diferentes actividades individuales y grupales que les permite articular la teoría y la práctica a través de la propia experiencia, el aprendizaje vivencial en el desarrollo de diseños de investigación mientras se van incorporando conceptos nuevos, favorece la co-construcción del conocimiento mientras se ejercita la observación crítica de la realidad y su contexto, la reflexión y la producción grupal y el desarrollo de aptitudes y actitudes que todo profesional de la salud necesita adquirir.

El desarrollo de las clases de trabajos prácticos está diagramado en función de los teóricos y seminarios. Los estudiantes tienen un cronograma de las clases donde encuentran una guía detallada con las actividades pautadas para cada fecha, los temas principales abordados y la bibliografía correspondiente a dicho tema que permite fundamentar conceptualmente el hacer.

Las actividades planteadas van de menor a mayor complejidad, comenzando con interrogantes generales que permiten seleccionar el área temática de interés, rastreos bibliográficos que van permitiendo explorar el campo disciplinar en la especificidad del tema elegido, recortar y modelar el objeto de estudio, contextualizar los interrogantes que surgen, plantear problemas centrales y conexos, formular hipótesis y objetivos del diseño, entre otros puntos específicos del diseño de investigación.

Otras actividades que se realizan en el ámbito de trabajos prácticos están relacionadas con la exposición en ateneos en diferentes momentos de la cursada de un informe de la situación del diseño al momento de exponer. En este sentido, los estudiantes experimentan la situación de exponer sus ideas, articulaciones conceptuales y prácticas, explicitar y justificar su posición. El coloquio final permite a cada grupo exponer no sólo el diseño de investigación realizado durante el cuatrimestre sino también la experiencia y el proceso de aprendizaje vivido, implica una reflexión crítica del propio proceso de aprendizaje.

En cada clase los grupos de trabajo deben presentar el estado de avance de su diseño para la supervisión de los mismos por parte de los docentes. La postura adoptada por la cátedra entiende al conocimiento como una construcción social que resulta de la experiencia singular y colectiva, de la retroalimentación que surge en los procesos. En este sentido, no se realizan correcciones a los trabajos sino supervisiones, ponderando el lugar de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje. Esto permite que ante un error señalado, el estudiante comprenda que equivocarse es una oportunidad para el aprendizaje, posibilita la capacidad de autocrítica, de reflexión y de iniciativa para observar, indagar y reformular el trabajo. Este aspecto del error es un medio dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje, implica una rápida retroalimentación de los docentes hacia los estudiantes que les permita un pensamiento crítico y reflexivo, descubrir la respuesta adecuada, corregir y aprender, o dar cuenta de la posición ideológica y conceptual que constituye que lo que es considerado un error no lo es.

Este proceso de aprendizaje andamiado permite a los estudiantes explorar y desarrollar capacidades y competencias específicas para poder llevar adelante investigaciones, al mismo tiempo propicia prácticas colectivas en las que prevalece la horizontalidad y socialización del saber y favorece la incorporación de herramientas necesarias para inserción en diferentes ámbitos laborales y en equipos interdisciplinarios.

Conclusiones:

Dado que tal como sostienen las perspectivas sociohistóricas y críticas, la construcción del conocimiento parte del intercambio social a través de la acción, para luego internalizarse, el trabajo en el espacio de trabajos prácticos se convierte en el espacio ideal para promover dichos procesos de interacción en acciones situadas respecto de la formulación de diseños de investigación en el campo profesional. La internalización de nuevos conceptos y constructos teóricos es así posible a partir de la posibilidad de experimentar con otros y en la interacción con el entorno, a partir de la puesta en marcha de actividades grupales que se focalizan en la tarea central de diseñar una investigación concreta.

La estrategia de enseñanza que planteamos permite ponderar que la metodología de la investigación se presenta así como una herramienta valiosa para promover aprendizajes significativos no solo del campo de la investigación, sino que además andamia otros procesos, en tanto promueve la indagación contextualizada, la formulación de preguntas, el debate grupal, la búsqueda de herramientas y actividades acordes al abordaje de un problema y analizar diferentes aspectos del quehacer profesional.

Referencias:

Bottinelli, M. M. (2007) La producción de conocimientos y las publicaciones científicas en la práctica profesional. Reflexiones metodológicas sobre la producción de artículos científicos. En: Cuadernos de trabajo del Centro de investigaciones en teorías y prácticas científicas, Nro. 6. Diciembre de 2007 (cr.) 62-91. Universidad Nacional de Lanús Depto. Humanidades y Artes. Ediciones EDUNLA. Buenos Aires.

Bottinelli, M. M.; Nabergoi, M.; Remesar, S. (2008) La formación de profesionales críticos en salud y rehabilitación. Aportes desde la metodología de la investigación. Presentación en V Jornadas Nacionales Universidad y Discapacidad, Tucumán, 14 al 16 de agosto 2008. Organizado por: Comisión Interuniversitaria Discapacidad y Derechos Humanos. Publicado en libro y cd, San Miguel de Tucumán.

Bottinelli, M. M.; Nabergoi, M.; Albino A. F.; Medina, A.; Waldman, M. "Aprendizaje en el Tránsito de Alumno a Docente en la Cátedra de Metodología de la Investigación y Estadística". Presentado en la Mesa de Intercambio de Investigación y Extensión. 1° Encuentro Nacional de Estudiantes y Egresados de Terapia Ocupacional. Universidad Nacional de Quilmes. 26 y 27 de octubre de 2012.

Bottinelli, M. M.; Nabergoi, M.; Albino A. F.; Medina, A.; Waldman, M.. (2012) "Espacios de Diálogo: Encuentro de Cátedras y Espacios de Práctica Profesional en Terapia Ocupacional". Ponencia en 8° Jornada de Material Didáctico y Experiencias Innovadoras en Educación Superior. Organizado por el Departamento de Ciencias Biológicas del Ciclo Básico Común de la Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, 7 y 8 de agosto de 2012. ISBN 978-950-29-1376-6 1.

Bourdieu, P. y Wacquant L. (2005) Una invitación a la sociología reflexiva. 1ra edición. Buenos Aires: Siglo XXI editores.

Bourdieu, P. (1998) Capital cultural, escuela y espacio social. Siglo XXI editores, S. A. México.

Elichiry, N. (2000) Aprendizaje de niños y maestros. Hacia la construcción del sujeto educativo". Ed. MANANTIAL.

Federación Mundial de Terapeutas Ocupacionales (2008) Declaración de Posicionamiento sobre las Credenciales Académicas de los Educadores de Terapia

Ocupacional para la Formación Universitaria en Terapia Ocupacional. Trad. Rubén Blando. Disponible en: <http://www.wfot.org>

Freire, P. (2009) Pedagogía da esperanza. Um reencontro com a Pedagogia do oprimido. Traducido al español por Mastrangelo Stella. 2ª ed. 1ª reimp. Siglo Veintiuno Editores. Buenos Aires.

Medeiros, M. Heloisa da Rocha (2008) Terapia Ocupacional. Un enfoque epistemológico y social. Ed. Univ. Nac. del Litoral. Santa Fé.

Piaget, J. (1979) Seis Estudios de Psicología, Argentina, Ed. Seix Barral

Vigotsky, L. (1988) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Ed. Grijalbo, México.