



ACTIVIDADES DE ESCRITURA UTILIZANDO APUNTES DE CLASE, CON ALUMNOS DE BIOLOGÍA DEL CICLO BÁSICO COMÚN

Eduardo de Navarrete y Eva Romero

Ciclo Básico Común - Universidad de Buenos Aires

INTRODUCCIÓN

Una de las dificultades de los alumnos del Ciclo Básico Común, es la falta de un método de estudio. Esto incluye la organización de los apuntes tomados en clase. A menudo los alumnos siguen la explicación del docente con atención, pero ese conocimiento recién obtenido se olvida rápidamente al terminar la clase, y luego, al recurrir a sus apuntes, encuentran que no son una herramienta adecuada para estudiar, porque presentan frases incompletas, datos aislados e inconexos, exceso de símbolos y abreviaturas cuyo significado olvidaron o nunca conocieron, pero así los copiaron del pizarrón. Lo mismo ocurre con las flechas que unen términos, ya que el alumno no recuerda si con ellas se quiso representar una clasificación, una relación lógica, funcional, etc.

De Micheli y col. (2011), en un trabajo donde mencionan las características de los apuntes de clase, señalan que según los resultados de una encuesta, muchos alumnos plantearon que les resultaría útil que el docente los orientara acerca de cómo utilizarlos, ayudándolos a discriminar lo que es importante en cada clase.

La forma que elegimos para ayudar a los alumnos a utilizar sus apuntes de clase, fue tomarlos como base para que realizaran distintas actividades de escritura.

Si bien es habitual que los docentes contemplen actividades de escritura a través de ejercitación con guías de trabajos prácticos, nosotros propusimos que los alumnos trabajen solamente con

sus apuntes (al menos en una primera instancia, antes de consultar otras fuentes) abordándolos desde distintos enfoques mediante resúmenes de las clases, elaboración de glosarios, redacción de oraciones y párrafos donde se relacionen términos, y descripciones de estructuras y/o procesos a partir de imágenes.

Estas actividades se presentaron en una secuencia tal, que los alumnos pudieran trabajar con sus apuntes en forma sistemática, para organizar/ordenar la información, jerarquizar los contenidos, distinguir los puntos más importantes de los secundarios, comprobar si los comprendieron, y dar sentido a los datos aislados.

OBJETIVOS

Proponer a los alumnos ejercicios de escritura con diferentes modalidades, orientados a organizar los apuntes tomados en la clase; y conocer el grado de aceptación y de utilidad de estas actividades.

METODOLOGÍA

El trabajo se realizó en dos comisiones de alumnos del Ciclo Básico Común de la Universidad de Buenos Aires, que cursaban Biología Código 08, en la Sede Moreno.

Las actividades se realizaron en el aula y en el hogar, lo antes posible después de que se diera el tema, ya que el aprovechamiento de los apuntes depende, en gran medida, de lo que se recuerde de la clase. Al principio, los alumnos debían utilizar solamente sus apuntes, y una vez agotada la información de estos, completarla con datos de otras fuentes.

Los trabajos se realizaron en forma individual o en grupos de dos alumnos, y se entregaban al docente, quien los corregía y devolvía con sugerencias y correcciones; y también se discutían grupalmente en clase.

En algunos casos, una vez finalizado cada trabajo, el docente también entregaba uno realizado por él, como modelo, para que los alumnos lo compararan con los de ellos.

Salvo excepciones, las actividades se realizaron en forma continua, todas las clases.

Finalmente, se realizó una encuesta anónima por escrito, para que los alumnos manifiesten si las actividades les resultaron útiles para estudiar, el grado de dificultad, y si recomendarían su uso.

Las actividades de escritura realizadas fueron las siguientes.

Resumen de la clase

Durante los primeros días de la cursada, se propuso a los alumnos realizar un resumen de lo visto en clase, o bien, de un tema en particular. Como se señaló previamente, se les indicó que en primera instancia, se valieran solamente de la información anotada en sus apuntes, y que luego la completaran con datos de otras fuentes.

El objetivo era familiarizarse con el tema, ordenar y jerarquizar la información separando los conceptos más importantes de los secundarios; distinguir los conceptos de los ejemplos; agrupar temas y subtemas; e intentar completar los espacios vacíos de información, como frases incompletas, términos aislados, etc. En síntesis, el resultado final debería ser un texto que brindara un panorama general del tema dictado, cuyo grado de profundidad dependería en parte, de la calidad de la información tomada en clase.

Como pautas, se indicó a los alumnos que evitaran usar abreviaturas y símbolos. Podían realizar cuadros sinópticos o mapas conceptuales, pero en los conectores debería haber alguna forma de redacción que explicita si indican una clasificación, una función, una relación causa-efecto, etc., de modo que no hubiera símbolos que el alumno comprenda en el momento, pero quizá pueda no reconocer más adelante.

Glosario

Luego del dictado de la clase, se propuso hacer un glosario sobre el tema desarrollado, o parte de un tema. Al igual que con los resúmenes, las definiciones también deberían realizarlas primero con la información de sus apuntes, y luego completarla con otras fuentes.

El objetivo era reconocer cuáles son los conceptos y términos medulares de cada tema, y saber definirlos.

Se indicó a los alumnos que seleccionaran términos específicos del tema en estudio, y evitaran aquellos que habitualmente se repiten en otros o que sean muy generales, excepto que los consideraran pertinentes para el tema en cuestión.

Una vez terminado y corregido, se les recomendó que conservaran el glosario en hoja aparte para consultarlo a modo de diccionario mientras estudian o escuchan las clases, ya que los términos

principales deben ser incorporados lo antes posible para poder seguir avanzando en la materia, y si aún no se aprendieron, deben estar a la mano para encontrarlos rápidamente y no perder tiempo buscándolos entre los apuntes.

Relacionar dos términos

Se les dictó a los alumnos varios pares de términos, para que escribieran una oración que relacionara los términos de cada par.

Si con el glosario se pretende conocer qué significa cada término o concepto, con esta actividad se busca corroborar si fueron comprendidos, más allá de saber su definición, ya que relacionarlos es una forma de poner a prueba el supuesto conocimiento del concepto.

La relación podía ser de cualquier tipo: causa-efecto; diferencias y similitudes, estructura y función, etc., pero no debía escribirse una oración que se refiera a ambos términos por separado sin vincularlos entre sí. También se enfatizó que siempre existe algún tipo de relación, aunque sea lejana.

No se exigió que la oración profundice demasiado en el contenido ni que fuera compleja, pues si la relación entre dos términos era cercana, la frase forzosamente sería simple, y si la relación era lejana, explicitarla ya representaba una tarea compleja aunque la oración escrita fuera sencilla.

Escribir un párrafo relacionando varios términos

Se dictó una serie de términos (generalmente cinco) y el alumno debía realizar un párrafo con ellos. Al igual que en el ejercicio anterior, no tenían que ser oraciones sueltas, ni que se refieran a cada término por separado.

Se aclaró que no deberían ser textos muy largos, ya que en este caso, los términos forzosamente aparecerán de una forma u otra pero difícilmente vinculados entre sí; por el contrario, los párrafos debían ser de pocos renglones para que todos los términos estuvieran cohesionados mediante relaciones.

En esta actividad se le debe prestar mayor importancia al uso de conectores que indiquen comparaciones, secuencias temporales (“en primer lugar”, “luego”), de causa-efecto (“en consecuencia”, “por eso”), concordancia de género (no comenzar en masculino y concluir en

femenino) y de tiempo (no empezar en plural y continuar en singular) y la referencia correcta a otros términos dentro del párrafo (“esto”, “aquello”, “este último”, etc.).

Se recalcó que los párrafos rara vez salen bien en el primer intento, y que normalmente deben realizarse más de una vez.

Describir una imagen/proceso

Este ejercicio se realizó antes de desarrollar el tema correspondiente.

Se le dio al alumno un esquema (con las referencias) de una figura o de un proceso (en este último caso, varias imágenes con la secuencia del proceso) y el alumno debía describirlo por escrito, utilizando únicamente la información ofrecida por la imagen.

Se les aclaró que si ya tenían algún conocimiento del tema, lo apliquen, pero siempre ateniéndose a lo que muestra la figura; y que para describir los procesos en detalle, debían usar frases cortas para referirse a cada paso, y prestando atención a la estructura sujeto-verbo-predicado.

Esta actividad pretende que el alumno produzca un texto que describa una estructura o proceso, pero no copiando/resumiendo información escrita: el texto debe ser íntegramente elaborado por él. Dado que el alumno sólo dispone de información visual, forzosamente debe concentrarse únicamente en interpretar lo que observa.

Este ejercicio se basa en el supuesto de que al relatarlo por escrito, el alumno “cuenta” el proceso según su visión, y todas las certezas, dificultades y dudas que surjan, serán resueltas en la explicación del docente; y por lo tanto, se comprenderán mejor que si les diera el problema resuelto directamente.

Integración de todas las actividades

Las cuatro primeras actividades fueron presentadas de manera tal, que los apuntes de clase pudieran ser trabajados progresivamente desde distintos enfoques según el tipo de actividad.

El resumen de clase es un primer paso para familiarizarse con el tema, ordenar y organizar la información generando un texto a partir de datos relativamente desordenados. Aún así, el resumen tiene falencias como herramienta de estudio, ya que prevalece lo que el alumno consiguió anotar y/o recordar; sin embargo, es útil para tener un panorama general del tema.

El glosario busca rescatar los términos que el alumno no puede dejar de saber. En los apuntes de clase, estos términos pueden figurar aislados, inconexos, y sin definir (el docente suele escribirlos en el pizarrón y por eso el alumno los anota también, pero quizá omitiendo la definición) por lo cual, en el resumen de clase puede ser difícil encuadrarlos y por eso, ser dejados de lado (aunque esto no debería ocurrir si el resumen se completó adecuadamente consultando otras fuentes). La confección del glosario fuerza al alumno a rescatar esos términos relegados o poco claros, pero que sabe que son importantes.

Al relacionar términos, las definiciones del glosario se combinan entre sí y se les da sentido, comprobándose que no hayan sido aprendidas de memoria, y la construcción del párrafo enriquece y complejiza el ejercicio anterior al combinarse distintos tipos de relaciones. Pero además, una serie de párrafos ordenados terminan siendo, en última instancia, un resumen de la clase, la actividad inicial, sólo que elaborado sistemáticamente con una metodología y sacando el máximo provecho a los apuntes de clase, luego de haber sido trabajados de diversas maneras con las distintas actividades.

La descripción de la imagen/proceso fue una actividad previa al dictado de la clase, y con ella se pretendía que los alumnos elaboren un apunte previo, que les permita familiarizarse con el tema y la clase les resulte más sencilla.

RESULTADOS

Se encuestó a cuarenta alumnos para preguntarles si recomendarían realizar este tipo de actividades de escritura; si les resultaron fáciles o no; y en caso de haberles sido útiles, en qué. Todas las actividades fueron recomendadas por la mayoría de los alumnos. En la tabla se muestra, para todos los alumnos que realizaron cada actividad, qué porcentaje de ellos la recomendaría, o no. La que tuvo mayor grado de recomendación fue el resumen de la clase (de todos los alumnos que lo realizaron el 92% la recomendaría, mientras que el 8% no lo consideró útil). No obstante, todas las actividades fueron recomendadas en porcentajes similares y elevados.

Actividad	Recomiendan realizar esta actividad	No recomiendan esta actividad (no la consideran útil)
Resumen de clase	92%	8%
Glosario	77%	23%
Relacionar dos términos	83%	17%
Párrafo	81%	19%
Describir con imágenes	83%	17%

Grado de dificultad

La mayoría de los alumnos consideró que las actividades resultaron fáciles o de dificultad normal. El resumen de clase fue el ejercicio que menos dificultades ofreció, y nadie lo consideró difícil. Los que presentaron más dificultad (si bien la mayoría las consideró fáciles/dificultad normal) fueron relacionar términos, el párrafo y la descripción de imágenes/procesos.

Actividad	Fácil	Dificultad normal	Difícil
Resumen de clase	59%	41%	0%
Glosario	29%	60%	10%
Relacionar dos términos	34%	42%	23%
Párrafo	40%	40%	20%
Describir con imágenes	47%	31%	22%

Para conocer en qué les resultó útil cada actividad, se les ofreció un menú de opciones. Se permitió que el alumno marque más de una opción. Los porcentajes no comparan las distintas actividades entre sí, sino qué opción fue más elegida para cada actividad.

Actividad	Para organizar la información	Para distinguir los puntos importantes de un tema	Me forzó a concentrarme en el tema	Para corroborar si entendí bien lo visto en clase	No me sirvió	Me sirvió, pero no sabría decir en qué
Resumen de clase	38%	26%	8%	23%	3%	0%
Glosario	25%	49%	6%	9%	9%	2%
Relacionar dos términos	14%	9%	16%	50%	7%	4%
Párrafo	28%	10%	16%	32%	6%	6%
Describir con imágenes	19%	23%	32%	17%	6%	2%

Por ejemplo, de todos los alumnos que hicieron el resumen de clase, el 38% lo consideró útil para organizar la información. La opción “distinguir los puntos más importantes de un tema” fue la más seleccionada para el glosario; “corroborar lo comprendido en clase” fue la opción más elegida para la relación entre dos términos y el párrafo, mientras que la descripción con imágenes fue la que más los forzó a concentrarse en un tema.

CONCLUSIONES

El balance de la experiencia fue positivo, ya que un alto porcentaje de alumnos recomendarían realizar actividades de escritura durante la cursada de la materia, y aceptaron ampliamente todas las modalidades.

En cuanto a los motivos por los que les resultaron útiles, en general no siempre hubo opciones que hayan prevalecido notoriamente sobre otras, sin embargo algunos resultados demuestran una tendencia que guarda coherencia con lo esperado. Por ejemplo, el objetivo del docente al plantear el resumen de la clase, es que los alumnos organizaran la información, y precisamente, esta fue la opción que tuvo mayor aceptación entre los alumnos que lo realizaron. Lo mismo, aunque más notorio, ocurrió con el glosario y la actividad de relacionar dos términos, donde el objetivo del primero y el segundo, respectivamente, es distinguir los términos más importantes de un tema y comprobar si las definiciones se comprendieron; y precisamente, la mayoría de los alumnos manifestaron que les resultaron útiles por esos motivos. Por último, la descripción de la imagen/proceso fue el que más los forzó a concentrarse, lo cual tiene sentido, dado que para producir el texto, los alumnos dependían de información que ellos debían extraer de la imagen, y no de un texto previo que les aportara soluciones de antemano.

BIBLIOGRAFÍA

De Micheli, A., Iglesia, P. (2006). "Los alumnos opinan sobre la escritura en el aula de Biología". Ponencia al Encuentro Leer, Escribir y Hablar Hoy., Tandil, Pcia. De Bs. As. CD-Rom. ISBN 950-658-174-6

De Micheli, A.; Iglesia, P.; Steven S. y Gonzalez Urda E. (2011). "Lectura de la bibliografía disciplinar y toma de apuntes de clase en el primer año universitario: dificultades y estrategias didácticas superadoras". En: Revista Electrónica de Didáctica en Educación Superior, Nro. 1, Abril 2011. Disponible en:
<http://www.biomilenio.net/RDISUP/numeros/01/RDISUP%2001%20DE%20MICHELI%20et%20al.pdf>

Marucco, M. (2011). "¿Por qué los docentes universitarios debemos enseñar a leer y a escribir a nuestros alumnos?". En: Revista Electrónica de Didáctica en Educación Superior, Nro. II, Octubre 2011. Disponible en: <http://www.biomilenio.net/RDISUP/numeros/02/02.%20marucco.pdf>