


|   |  |                       |
|---|--|-----------------------|
|  | Revista Electrónica de Didáctica en Educación Superior | Nro. 7,<br>Abril 2014 |
| ISSN: 1853-3159   |  |                       |

## **LA BIENVENIDA Y ACOMPAÑAMIENTO A LOS INGRESANTES A LAS CARRERAS DOCENTES DEL ISFD 54: UNA CUESTIÓN DE TODOS**

Angélica Graneros – María Luján de Paz – Gladys Cerro  
ISFD 54, Florencio Varela – Buenos Aires

En esta presentación nos referiremos al trabajo que estamos desarrollando en relación a los alumnos ingresantes a las carreras de Formación Docente que se ofrecen en el ISFD N ° 54 de Florencio Varela en la Provincia de Bs. As. La normativa que nos orienta es el documento: “Acompañamiento continuo de la trayectoria formativa y académica del estudiante” elaborado por la DES en el que se establece que el ingreso al nivel superior deberá garantizar la no discriminación y la igualdad de oportunidades y una nueva organización del proceso formativo”. (DES, 2009). En este documento se plantea además que el curso o taller para el ingreso debe tener como sentido principal la integración del estudiante a la vida académica e institucional del nivel superior. Recomienda ofrecer conocimientos sobre las diferentes normas administrativas, y “... trabajar sobre las expectativas de los aspirantes en relación con la institución formadora y con la carrera elegida; conocer sus intereses, sus representaciones y temores para comenzar a problematizar y reflexionar sobre estas visiones.”

Estas consideraciones, como así también los estudios producidos sobre el tema por diferentes autores y las derivadas de nuestra propia experiencia fueron los insumos con los que se elaboró la propuesta que venimos a presentarles.

En relación a la institución resaltamos el clima de trabajo logrado durante la gestión de quien fuera nuestra directora hasta el año 2012, la Profesora Gabriela Saslavsky quién habilitó y

supo forjar hábitos de trabajo cooperativo y cuyo estímulo, confianza y aliento constante, resultaron fundamentales para llevar adelante nuestro trabajo

Entre los desarrollos teóricos que existen sobre el tema nos interesa destacar los referidos a las dificultades que experimentan los estudiantes al pasar de un nivel a otro. En esta línea nos parecen relevantes los aportes del investigador francés Alain Coulon (1997) acerca de las etapas que supone el proceso de socialización universitaria: a) el tiempo de extrañamiento, propio de enfrentarse a un universo institucional desconocido b) el tiempo de aprendizaje, es decir de conocimiento y adaptación y c) el tiempo de afiliación, en el que logra dominar las nuevas reglas. Esta última etapa lo convierte en un “nativo” del nivel y de la institución a la que ingresó. Asimismo tomamos en cuenta la afirmación de Estela Cols acerca de que la formación remite a una dinámica de desarrollo personal, a un trabajo sobre sí mismo mediante el cual el estudiante se prepara para el ejercicio de una determinada práctica profesional. (Cols, E: 2008). En este sentido entendemos que es posible pensarla como trayectoria o sea como recorrido, camino en construcción permanente, itinerario en situación. (Nicastro, Greco: 2012)

Ese trabajo sobre sí mismo, supone una temporalidad en la que el sujeto pone de sí un esfuerzo importante para formarse pero además es un tiempo en el que está acompañado, mediado por otros en ese proceso complejo que implica asumir una gran variedad de aprendizajes en instancias y contextos diversos. *“Sólo hay formación cuando uno puede tener un tiempo y un espacio para el trabajo sobre sí mismo”* (Ferry, 1997: 56).

Otras investigaciones que nos parecieron relevantes son las que plantean los desafíos que implica la alfabetización académica para los ingresantes, es decir la dificultad que supone la adquisición de todas aquellas nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas que posibilitan comprender, analizar y producir textos acordes a las demandas del nivel.

Por otro lado sabemos que los alumnos ingresantes poseen diversos recorridos y desiguales trayectorias, así lo afirma Flavia Terigi: “No es una novedad que las trayectorias escolares de muchos de quienes asisten a las escuelas en calidad de alumnos están desacopladas de los recorridos esperados por el sistema: los datos suministrados por la estadística escolar muestran hace tiempo este fenómeno. Tampoco es una novedad que estos desacoplamientos

sean percibidos como problema.” (Terigi, 2007). Así es corriente que al promediar el primer semestre, se hagan evidentes las dificultades para enfrentar los primeros exámenes parciales, relacionadas con la percepción de que las estrategias cognitivas o los aprendizajes previos adquiridos no alcanzan para superar esta etapa con soltura. Sentimos que era necesario entonces pensar intervenciones que partan del reconocimiento de la heterogeneidad de las trayectorias previas para pensarlas no como problema sino como oportunidad que permitan aprovechar al máximo la potencialidad de las diferencias a través de la participación activa y el intercambio. Nuestra propuesta consiste entonces en un dispositivo pensado como una trama para acompañar y sostener a los estudiantes a partir de la mejora de sus procesos de aprendizaje y construcción de la pertenencia a través de un anclaje fuerte en la institución. Para ello nos propusimos multiplicar los lazos, crear “un mundo común... (que) remite, desde nuestra perspectiva, a lo que se comparte y reparte. Cuestión de distribución de reconocimientos. Problemática ésta esencialmente política que atraviesa y define la cuestión por la educación, entendida como el trabajo jurídico y político de **dar a conocer y reconocer**” (Frigerio: 2004) Esta trama comienza a tejerse desde el momento mismo en que empieza a pensarse el diseño del curso de ingreso, cuando pensamos al que vendrá, y nos lo imaginamos, con sus fortalezas y sus debilidades, con sus miedos, temores e inseguridades, pero también como portadores de lo incierto, de lo que aun no conocemos y puede sorprendernos. En ese cruce nos preparamos para recibir al que imaginamos y a la vez para dejarnos sorprender por el que no imaginamos pero que debe ser también bien recibido y alojado.

### **La historia: la formulación del problema**

¿Cómo transformar las consideraciones anteriores en acciones, en prácticas capaces de dar respuesta a los problemas planteados, es decir que aporten a la disminución de la deserción prematura en primer año producto de las dificultades para adaptarse a las demandas vividas como imposibilidades? ¿Cómo acortar la brecha entre lo que los sujetos portan al momento de ingreso y lo que el nivel exige con el fin de atenuar el atraso académico, a la vez que fortalecer la formación? ¿Cómo acortar el tiempo de extrañamiento? ¿Cómo acelerar el tiempo de aprendizaje y cómo consolidar el tiempo de filiación?

### **Objetivos**

- Diseñar un dispositivo de ingreso que favorezca la inclusión educativa y la integración de los ingresantes al Instituto.

**Metodología de trabajo: Propuestas de acompañamiento y seguimiento:**

Año a año y generalmente al promediar el segundo semestre los coordinadores de cada una de las 6 carreras que conforman la propuesta formativa del ISFD 54 se reúnen para organizar el curso de ingreso del año siguiente. La metodología de trabajo adoptada consistía en proponer una comisión de profesores voluntarios por carrera para trabajar en el diseño del curso, la programación de los encuentros y la selección de los materiales y actividades. En el caso de las carreras para los profesorado del nivel secundario, el trabajo se repartía en dos subgrupos: el de la fundamentación y el disciplinar. Cada comisión elaboraba su aporte, los que pasaban a formar parte de los materiales que los aspirantes debían adquirir para trabajar durante los encuentros. Desde el campo de la fundamentación el curso de ingreso estaba pensado para introducir a los alumnos muy someramente en la problemática educativa actual, la estructura curricular de la carrera elegida y el reglamento de ingreso de la institución, mientras que desde el campo disciplinar se trabajaban algunos temas específicos considerados básicos para encarar los estudios de las materias específicas del primer año. Además se trabajaba también, con diferentes materiales cada año, entre ellos una producción de la DES, Leer y Escribir en el Nivel Superior con el objeto de acercar al alumno al conocimiento de los rasgos que presentan los textos académicos propios del nivel superior. Este conjunto de materiales más una serie de actividades se entregaban en el primer encuentro de diciembre. Para confirmar la inscripción los alumnos debían presentar uno de los trabajos en marzo.

Desde mi posición de regente y con la colaboración inestimable de la profesora Luján de Paz y de otros profesores, empezamos a pensar que si bien en muchos aspectos la propuesta era adecuada a las demandas de la normativa y de hecho gran parte de sus materiales pasaron a formar parte del cuadernillo, hacía falta algo más que nos posibilitara en esos breves encuentros dejar señales, marcas, huellas, pistas, que les permitieran internarse con mayor seguridad y fluidez por los senderos de la formación que nuestra institución ofrece. El curso de ingreso, los modos que adopte configuran ya una propuesta formativa: la presentación de nuestra institución a los que recién llegan, las formas de trabajo en las que se incluyen, nuestra historia y la identidad institucional gestada a lo largo del tiempo, tienen por objeto

plantar esos primeros mojones que les servirán para guiarse al internarse en este espacio, en el que por otra parte nunca estarán solos. Esta es otra cuestión fuerte que nos propusimos transmitir, el instituto como comunidad de aprendizaje y formación en la que se entiende que todo trabajo educativo en cualquier contexto o ámbito que fuere supone el esfuerzo por trabajar con otros. En este sentido nos preocupaba que la institución fuera vivida como una serie de compartimentos estancos, en la que cada carrera configura un territorio propio sin cruces con el resto, hasta con jerarquías por niveles o entre disciplinas: inicial, primaria, secundaria, matemática, biología, historia, geografía. Desde la gestión directiva de la profesora Gabriela Saslavsky, se trabaja en la institución para superar esas barreras a través de diferentes acciones, las Jornadas Pedagógicas, el Departamento de Prácticas, los proyectos que comienzan como iniciativa de cada carrera y terminan involucrando al resto como las jornadas de cada una de ellas, el de geografía Sólo se ama lo que se conoce, el de Ponerle el Cuerpo a la Historia o el Voluntariado de Matemática... Por otro lado encontramos en este dispositivo una de las formas de aportar a la materialización de la propuesta de quien es hoy nuestro director el profesor Carlos Ferrera de aprovechar la oportunidad que nos brinda la diversidad de carreras que se ofrecen en la institución para enriquecer el universo cultural de los estudiantes a través de diversas prácticas de intercambio. El dispositivo resultó del trabajo en diferentes momentos:

- Primer momento: La redacción de un material común a todas las carreras.
- Segundo momento: El desarrollo del curso de ingreso.
- El después del curso de ingreso: el departamento de Ingreso y los esbozos de una red.
- **Primer momento: La redacción del cuadernillo**

El desafío entonces era la producción de un material que fuese común a las diferentes carreras, con el objeto de destacar justamente lo que nos identifica más allá de las diferencias disciplinares y de nivel y por lo tanto se pensó que debía anclar fuertemente en la reflexión sobre tres tipos de significados:

- La elección de una carrera docente.
- Las demandas ligadas al estudio en el nivel superior.
- Y la integración en la vida académica e institucional de la organización en la que se inscribe.

El feliz hallazgo de un material de orientación para los estudiantes universitarios elaborado por la UNRC fue una fuente de inspiración para nuestro cuadernillo que por supuesto se adecuó totalmente a nuestras necesidades conformando una propuesta propia.

## **ELECCIÓN DE LA CARRERA DOCENTE**

En este apartado se trabajó sobre los posibles significados asignados a la elección de la carrera docente, los mitos y creencias relacionados con la idea de vocación. Se aportaron breves fragmentos con relatos de estudiantes y egresados con el objeto de desmitificar la noción corriente de vocación para pasar a entenderla como un proceso en construcción, y se enfatizó en la meta reflexión sobre los propios motivos que definieron la elección. Elegir la carrera docente supone pensarse más allá de las especificidades disciplinares y de nivel para abarcar la complejidad de la tarea de educar. Ser docente implica siempre trabajar con otros, inventar con otros, crear con otros y para ello el trabajo sobre sí, la reflexión sobre si mismo necesaria para la formación empieza desde el inicio.

## **ESTUDIAR EN EL NIVEL SUPERIOR**

En este apartado abordamos los siguientes temas: las exigencias de estudiar en el nivel superior, las diferencias con el nivel secundario y las demandas de la alfabetización académica. Se apuntó a reflexionar sobre las propias experiencias, ideas, creencias y convicciones sobre lo que significa aprender. Las teorías implícitas sobre el aprendizaje y las formas de vincularse con el conocimiento, forjadas en la experiencia escolar previa como producto singular de la propia biografía escolar. La propuesta fue facilitar la meta reflexión de los propios procesos y estilos cognitivos con el objeto de favorecer la comprensión de la importancia de la construcción de nuevos modos de aprender adecuados al nivel

## **ESTUDIAR EN EL ISFD N ° 54 Victoria Olga Cossettini**

En este tópico nos centramos en el significado que implica estudiar en una institución pública de formación docente y puntualmente lo que significa estudiar en el instituto 54. En el cuadernillo describimos aspectos de vida académica, de sus proyectos e idearios, de su

identidad y cultura institucional. Aportamos información de las diferentes normas y reglas de funcionamiento de la institución, así como de los diferentes actores que la componen y sus relaciones.

Por otro lado compartimos la historia de nuestra institución, ya que quien ingresa pasa a ser considerado heredero de nuestra historia y buscamos de este modo inscribirlo simbólicamente en ella. (Nicastro, Greco: 2012).

Consideramos que otra cuestión relevante de la redacción fue incluir las voces de nuestros estudiantes y egresados, a través de una carta de bienvenida y de testimonios incluidos en diversos fragmentos del cuadernillo, sobre su experiencia de elegir y estudiar la carrera docente y hacerlo en el 54. No se trataba sólo de explicar, sino que era necesario contar desde las vivencias de otros como ellos, que ya habían transitado ese camino, y estaban dispuestos a compartirlo.

Para los trabajos de corrección de la redacción del cuadernillo contamos con la colaboración de nuestro profesor de Filosofía Alberto Staniscia y para la diagramación con el profesor Ariel Estévez coordinador de la carrera de matemática

- **Segundo momento: El desarrollo del curso de ingreso**

Para la programación de los encuentros contamos con la participación de profesores de diversas disciplinas, destacándose los de artística y de Educación Temprana quienes diseñaron las actividades lúdicas de la primera y última jornada entre las carreras El curso estaba programado para seis días pero por razones edilicias se llevó a cabo durante cinco. En las carreras de inicial y primaria el cuadernillo fue el eje en torno al que giraron las actividades de cada encuentro, y en los profesorados para el nivel secundario el cuadernillo se trabajó durante 3 días y los dos restantes fueron abordados desde las disciplinas. En todos los encuentros fueron convocados a participar alumnos avanzados, egresados y ayudantes de cátedra, a los que se les dio un protagonismo importante en cada una de las instancias del taller con el objeto de reforzar lo que se planteó en el cuadernillo y asimismo conformar un equipo de pares avanzados que pudieran convertirse en referentes para los ingresantes.

El cronograma quedó definido de la siguiente manera:

*Primer día:* Los ingresantes fueron recibidos por las autoridades, profesores y alumnos avanzados donde se compartió el visionado de la película “La escuela de la Señorita Olga”. La proyección del documental tenía como objetivo contar la experiencia de la elección del nombre de la institución y lo que para ella representa. Luego los ingresantes fueron distribuidos al azar en comisiones en las que quedaron mezclados los de todas las carreras, y la consigna fue compartir las impresiones y reflexiones que la película les provocó, para elaborar una producción grupal que reflejara el trabajo en la comisión. La producción consistió en la intervención libre y artística de una caja de cartón.

*Segundo, tercer y cuarto día:* se abordó el contenido del cuadernillo con lecturas guiadas y comentadas, se compartieron las producciones de las actividades propuestas por el material tales como relatos autobiográficos, redes conceptuales, etc.

*Quinto día:* recorrido de la institución, presentación de los diferentes actores y espacios, descripción de la caja curricular a cargo de un estudiante avanzado.

Al momento del cierre del curso de ingreso nuevamente volvieron a reunirse los ingresantes a todas las carreras, y se les propuso una producción grupal que consistió en pintar entre todos una tela con frases o expresiones que reflejaran lo vivido en el curso. Al finalizar el profesor de artística condujo una danza colectiva que consistió en una ronda al son de la música “Circular” de Santaolalla.

### **El Departamento de Ingreso y Acompañamiento de las Trayectorias Educativas**

Lo vivido en el taller nos colocó frente a una gran responsabilidad en relación a los ingresantes: la de dar continuidad y sostenimiento a las acciones de acompañamiento para responder a las expectativas generadas durante el desarrollo del curso. Es así como surge la iniciativa de constituir un grupo de trabajo estable encargado de coordinar y diseñar las acciones relacionadas con el ingreso y el acompañamiento de las trayectorias educativas. Desde su formalización se llevaron a cabo encuentros con los alumnos avanzados para evaluar el trabajo del taller inicial y planificar las acciones de acompañamiento. En la primera reunión del departamento surge como propuesta de los alumnos avanzados la realización de un encuentro



con los ingresantes previo a los primeros exámenes para contar desde su experiencia personal la situación de enfrentarse al primer parcial. Por otra parte se armaron grupos de apoyo para los alumnos de primer año en la carrera de matemática para las materias de Álgebra y Geometría y Análisis Matemático. Estos estudiantes están colaborando al interior de la cátedra, y llevan a cabo tutorías supervisadas por el profesor responsable de la materia. En la carrera de primaria se armaron grupos de lectura con la tutoría de alumnas avanzadas para el abordaje de la bibliografía más compleja. Desde el grupo de profesores se puso en marcha un Taller de cine debate mensual abierto a todos los alumnos.

### **Resultados obtenidos**

Sostenemos que el dispositivo empleado logró configurar lazos, lo percibimos en la alegría de los encuentros, en la participación entusiasta en cada una de las propuestas, en la belleza de las producciones. Según el informe de la Fundación Lúminis observadora del curso de ingreso: “Los lazos construidos fueron múltiples y produjeron variados efectos. Para quienes tuvieron como última experiencia educativa el colegio secundario, el TI significó una instancia de aproximación a un nivel educativo con reglas diferentes a las conocidas en el nivel medio...Para otros este espacio posibilitó que afianzaran su deseo de ser docentes...Algunos otros transitaron este momento como una instancia de intercambio en torno de algo común, dijeron sentirse parte de una iniciación, en la que los pares también participaron de la bienvenida y del inicio de sus trayectorias como estudiantes del NS.

Transcurrido los primeros meses luego del ingreso observamos una implicación fuerte en diversas actividades institucionales, tales como: la participación en las votaciones del centro de estudiantes, charlas, jornadas y proyectos. Esto aportó a la percepción de la vida institucional como comunidad de aprendizaje y formación y logró el reposicionamiento de los alumnos avanzados como referentes de los ingresantes fortaleciendo así su autoestima y compromiso con su formación.

### **Conclusiones**

El ingreso al nivel terciario es una instancia que posee distintos niveles de complejidad. La experiencia de estos años nos permitió realizar diferentes hipótesis para abordar el tema y a

partir de ellas diseñar dispositivos que abarcaran no sólo el momento del ingreso sino también continuar el acompañamiento de las trayectorias educativas de nuestros alumnos. La confección del Cuadernillo nos permitió reflexionar en conjunto, realizar intercambios interdisciplinarios, lograr acuerdos de intervención, seleccionar materiales, estrategias y actividades. Con esto se construyó la herramienta que dio el puntapié inicial a una acción que continúa en marcha.

A partir de ese Cuadernillo, se elaboraron las pautas del curso de ingreso que nos proporcionó un intercambio entre alumnos y docentes en los que las experiencias y las diferencias nos acercaron y enriquecieron. En este sentido lo más valioso fue que de la heterogeneidad surgió la fortaleza de esta propuesta, pensamos la diversidad como la oportunidad de aprender del otro, de achicar las brechas de desigualdad revalorizando las trayectorias como parte de un recorrido colectivo, capaz de aumentar las oportunidades de crecimiento.

Por último, la creación del Departamento de Ingreso de cuya coordinación general somos responsables nos permite realizar el seguimiento de los alumnos, acompañar sus recorridos, diseñar las estrategias de apoyo e intercambio entre alumnos avanzados, ingresantes y docentes. Estamos muy comprometidos con el espacio que se ha generado en nuestro Instituto y mantenemos la utopía que nos permite seguir caminando.

### **Bibliografía**

Cols, Estela (2008): *La formación docente inicial como trayectoria*. Mimeo. Documento de trabajo realizado en el marco del Ciclo de Desarrollo Profesional de Directores. INFD.

Coulon, Alain (1995): *Etnometodología y Educación*. Paidós América.

Frigerio, Graciela (2004) *La (no) inexorable desigualdad*. Revista Ciudadanos.

Nicastro, S; Greco, M B: *Entre trayectoria. Escenas y pensamientos en espacios de formación*. Editorial Homo Sapiens.

Terigi, Flavia (2007) *Los desafíos que plantean las trayectorias escolares*. Paper presentado en el III Foro Latinoamericano de Educación jóvenes y docentes. La escuela secundaria en el mundo hoy. Organizado por Fundación Santillana Buenos Aires, 28, 29, 30 mayo 2007.

Carlino Paula (2009): *Escribir, leer y aprender en la universidad: una introducción a la alfabetización académica*. Fondo de Cultura Económica.

Luján, Montenegro y otros: *Aprendiendo a ser estudiantes universitarios*. UNRC. Secretaría Académica – MECYT.

Degli Inocenti, M: *Motivaciones y Expectativas en el Ingreso a la Formación Docente*. Editorial Académica Española.

DPEyCE (2010). *Acompañamiento continuo de la trayectoria formativa y académica del estudiante*. Documento Base.

Esperanza, G; Vardé, M; Lucero, C; Marengo, V; Pérez, P; Torres, G (2012): *Trayectorias estudiantiles*. Fundación Lúminis. Informe completo-